

and personnel assistance, provided to the population of Donbass during 1943-1945 by the central all-Soviet Union and Republics' government bodies have been considered.

The peculiarities of the revival progress in the cultural macrosystem of Donbass devastated as a result of the War and transformations of the forms and local government functioning methods have been determined and assumed. Both directive documents and the own efforts of the society have been critically considered.

The specific and general results of local government activity: funding, material indicators and moral consequences of the full recreation of the cultural and educational establishments and the historical memorials of Donbass have been defined and summarized.

Keywords: the local authority, the Council, a cultural establishment, a historical monument.

ПОСИЛАННЯ ТА ПРИМІТКИ:

1. Держархів Донецької обл., ф. 1838, оп. 1, спр. 41, арк. 44.
2. Держархів Луганської обл., ф. 693, оп. 3, спр. 4, арк. 2-3.
3. Держархів Донецької обл., ф. 2794, оп. 1, спр. 92, арк. 34; Держ. архів Луганської області, ф. 1779, оп. 2, спр. 9, арк. 1.
4. Держархів Луганської обл., ф. 1779, оп. 2, спр. 10, арк. 1; спр. 11, арк. 133, 152-154, 175-177; спр. 22, арк. 50; Держ. архів Донецької області, ф. 2794, оп. 1, спр. 90, арк. 11, 41-42, 57, 188, 224, 238-239; ф. 3579, оп. 1, спр. 2, арк. 1.
5. Держархів Донецької обл., ф. 279, оп. 5, спр. 12, арк. 24.
6. Советская Украина в годы Великой Отечественной войны. 1941-1945 гг. Сборник документов и материалов. – Т. 2. – К.: Наукова думка, 1980. – С. 365.
7. Шоста сесія Верховної Ради УРСР. Стенографічний звіт. – К., 1944. – С. 71-72.
8. Донецкая область в годы Великой Отечественной войны. Сборник документов и материалов. – Донецк: Донбасс, 1980. – С.258-259.
9. Ворошиловградская правда. – 1943. – 21 сентября.
10. Центральний державний архів вищих органів влади і управління, ф. 4553, оп. 2, спр. 840, арк. 108.
11. Держархів Луганської обл., ф. 1779, оп. 2, спр. 227, арк. 195-199.
12. Держархів Донецької обл., ф. 2794, оп. 1, спр. 169, арк. 19; спр. 638, арк. 18; Держархів Луганської обл., ф. 1779, оп. 2, спр. 223, арк. 153; спр. 378, арк. 91.

Надійшла до редакції 19.05.2014 р.

ББК ТЗ(4УКР-4ДОН)625-7

КЛУБНЫЕ УЧРЕЖДЕНИЯ В СИСТЕМЕ ИДЕОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В КОНЦЕ 1940-Х – НАЧАЛЕ 1950-Х ГОДОВ (НА ПРИМЕРЕ г. СТАЛИНО)

Н. М. Старченко, К. В. Кузина

АНОТАЦІЯ

Стаття присвячена діяльності клубних установ м. Сталіно в кінці 1940-х – початку 1950-х рр., одним з головних завдань яких було шляхом пропаганди й агітації, донести радянську ідеологію до мас. На основі єдиного плану роботи клубних установ, органи влади СРСР намагалися поставити під контроль всі сфери суспільного життя. Все це

було наслідками радянського часу. Проте дана тенденція проіснувала аж до розпаду СРСР в 1991 р.

Ключові слова: клубні установи, Будинки культури, дозвілля, ідеологічне виховання, пропаганда, радянська ідеологія.

В СССР правительственные и партийные органы пытались поставить под контроль все сферы общественной жизни. Ключевую роль в этой работе отводилась пропаганде. В связи с этим особую значимость приобретала работа клубных учреждений, на которые возлагались функции идеологического воспитания населения. В то же время, это были центры досуга горожан, однако досуг организованного, контролируемого теми же властными структурами. Клубные учреждения были как государственными, так и ведомственными.

В г. Сталино в рассматриваемый период действовали Дворцы культуры и клубы. В «Большой Советской Энциклопедии» клубные учреждения определяются как «... массовые культурно-просветительные учреждения, организующие досуг трудящихся и способствующие их коммунистическому воспитанию, самообразованию, развитию творческих способностей. К клубным учреждениям в СССР относятся дворцы и дома культуры, клубы, избы-читальни и т.п.» [1].

В исторической литературе деятельность клубных учреждений освещается фрагментарно. В советской историографии данная проблема нашла отображение на страницах таких изданий как – «История городов и сел Украинской ССР. Донецкая область», «История рабочих Донбасса», В. Романцова «Робітничий клас Української РСР (1946-1970 рр.)» [2]. Следует отметить, что в указанных работах содержится значительный фактический материал. Но необходимо учитывать время написания этих исследований: авторы не могли остаться вне идеологической и политической конъюнктуры. Среди современных работ следует отметить работу М. С. Герасимовой «Дозвілля у повсякденному житті населення Донбасу в 1945-1953 рр.».

Цель статьи состоит в том, чтобы на основании архивных материалов, проследить деятельность культурно-просветительных учреждений, их место и роль в системе идеологического воспитания населения г. Сталино в первые послевоенные годы (конец 1940-х – начало 1950-х годов).

Основу источниковедческой базы статьи составили материалы Государственно архива Донецкой области: фонд Донецкого обкома Компартии Украины (Сталинский обком КП(б)У) (Ф. 326), фонд Областного управления статистики (Ф.Р-4249), фонд Сталинского областного отдела по делам культпросветучреждений, исполкома Сталинского облсовета депутатов трудящихся (Ф. Р-4981), фонд Управления культуры исполкома Сталинского облсовета депутатов трудящихся (Ф. Р-4983); периодические издания «Социалистический Донбасс» и «Радянська Донеччина», а также энциклопедическое издание «Большая Советская Энциклопедия».

Во время Великой Отечественной войны советские граждане (военные, военнопленные, оstarбайтеры и т.д.) получили возможность увидеть другой, западный, образ жизни. Если раньше главным источником информации о «буржуазной Европе» выступала советская пропаганда через СМИ, агитаторов, то теперь часть населения СССР воочию могла увидеть реалии капиталистического образа жизни. Увиденное дало возможность сравнить уровень жизни в СССР с западноевропейским. Для того чтоб предотвратить критические настроения населения, партия и правительство вынуждены были принять возможные меры, для укрепления единомыслия и консолидации общества. Одним из средств была пропаганда. Не последнее место в этом сыграли культурно-просветительные учреждения, одной из главных задач

которых, было донести советскую идеологию до масс. Это были своеобразные опорные базы в проведении агитационно-пропагандистской деятельности.

Виды деятельности связанные с работой культурно-просветительных учреждений, а в частности Домов культуры и клубов, относились к форме досуга, которые инициировались государством и были под его тотальным контролем (лекции, читки, тематические вечера и т.д.). Подобные виды досуга были призваны воспитывать уважение к официальной идеологии, партии и ее лидерам, а также для предотвращения распространения критических настроений среди населения недовольного властью и борьбы с «космополитизмом», держа под контролем общественное мнение.

IX Пленум ЦК КП(б)У, который состоялся в мае 1946 г., обращал внимание партийных организаций на то, что «культурно-освітня робота є найважливішою ланкою партійно-політичної роботи серед населення», а выступая на XVIII съезде ВКП(б) Сталин говорил: «Ми хочемо зробити всіх робітників і всіх селян культурними та освіченими, і ми зробимо це з часом» [3].

Проанализировав постановления Сталинского обкома КП(б)У от 24 мая 1946 года, можем выделить основные задачи, которые ставились перед культпросвет учреждениями города и области:

1. «воспитание трудящихся в духе учения Ленина, безграничной преданности нашей великой Родине – Союзу ССР, в духе нерушимой дружбы народов и советского патриотизма»;

2. «пропаганда всеми способами Закона о новом пятилетнем плане восстановления и развития народного хозяйства СССР...»;

3. «поднятие культурного и образовательного уровня трудящихся, для того чтоб обеспечить повышение продуктивности труда и дальнейший технический прогресс во всех отраслях народного хозяйства»;

4. «пропаганда достижений науки, техники, культуры для того, чтоб сделать их достижением широких народных масс, поставить на службу строительства коммунизма в нашей стране» [4].

Как видим, спектр этих задач достаточно широк – от идеологических до образовательных.

После войны постепенно сформировалась разветвленная система клубных учреждений в г. Сталино. Клубы создавались как «очаги культуры» в каждом районе города. Нужно отметить также, что клубы создавались и на производстве: на шахтах и заводах, причем основная часть клубов все-таки находилась при шахтах, так называемые «шахтерские клубы». На 15 июля 1947 г. в г. Сталино насчитывалось 57 Клубов и Дворцов культуры [5].

Первые клубные учреждения размещались в малоприспособленных помещениях. В дальнейшем стали строить отдельные здания. Например, здание Клуба горных инженеров, открытие которого планировалось на 7 ноября 1947 г., должно было стать одним из самых красивых в городе. Анонсирование этого клуба, звучало так: «На первом этаже клуба будут расположены учебно-спортивный зал, радиоузел, ресторан. На втором этаже – зрительный зал на 350 мест. Здесь будут демонстрироваться кинокартины, на сцене смогут выступать концертные группы. Танцевальный зал, две биллиардные комнаты, гостиная, буфет также разместятся на втором этаже. Библиотека и читальня, комната настольных игр, выставочный зал, летняя эстрада расположены на третьем и четвертом этажах». Для оборудования комнат клуба использовались «стильная мебель, ковры, скульптуры» [6].

В целом, проанализировав фотоснимки клубов, Домов культуры этого периода, можно заметить тенденцию: все они были построены в архитектурном стиле – так

называемом «сталинском ампире». Эти постройки отличают наличие портиков, колон, художественной лепки, барельефов с советской символикой.

Внутреннее оформление также было стандартным для того времени. Например, Дворец культуры им. Пушкина Буденовского района «оборудован полностью – в дворце чисто, уютно, работает Правление дворца; фойе хорошо оформлено лозунгами, плакатами и портретами Политбюро ЦК Партии, имеется доска почета, доска стахановцев производства; проводятся лекции, читки, беседы на разные темы; дворец имеет свой киноаппарат, имеются кружки, т.е.: изо-кружок, драматический, струнный, в этом дворце хорошо работает художественная самодеятельность, часто выступают в общежитиях и на других шахтах» [7]. Также, постановление XVI съезда КП(б)У, прошедшего в январе 1949 г. предписывало «оформлять помещения домов культуры, клубов, изб-читален и общественных учреждений лозунгами и плакатами, посвященными постановлениям XVI съезду КП(б)У и подготовке к проведению весеннего посева» [8].

В соответствии с поставленными задачами, были определены и виды культурно-массовой работы. Клубные учреждения г. Сталино в рассматриваемый период проводили: *а) лекции и доклады на темы:* общественно-политические, естественнонаучные, технические и агрозоотехнические, литературные, художественные и музыкальные; *б) другие виды массовой работы:* громкие коллективные читки и беседы; тематические вечера, в т.ч. встречи и обмен производственным опытом; вопросы и ответы; коллективное радио-слушание; *в) выступления агитбригад;* *г) спектакли и концерты;* *д) киносеансы;* *е) работа с детьми* [9].

На конкретных примерах рассмотрим, как эти виды работ реализовывались на практике. Культурно-просветительные учреждения должны были проводить лекции в обязательном порядке. К чтению лекций, помимо лекторских групп, привлекались передовики производства. Особое внимание уделялось лекциям на общественно-политические темы, например «О преимуществе советского общественного строя», «Ход выполнения послевоенной сталинской пятилетки», «Сила и жизненность колхозного строя» и т.п. Кроме того, проводились беседы, зачитывались доклады о стройках коммунизма в СССР, о достижениях и дальнейшие задачи социалистического строительства, об успехах трудящихся СССР, УССР, области и района за послевоенный период, о дружбе народов СССР, о советском патриотизме [10]. Данная тематика, как правило, не вызывало особенного интереса у населения, поэтому посещаемость подобных мероприятий была низкой, что подтверждают данные из Таблицы 1. Это неоднократно становилась предметом обсуждения на партийных собраниях.

Таблица 1.

Число клубов проводивших массовые работы и количество присутствующих на лекциях среди населения г. Сталино по состоянию на 1 января 1950 г., 1 января 1951 г. [11]

| ЛЕКЦИИ И ДОКЛАДЫ | Тематика | 01.01.1950 г. | 01.01.1951 г. |
|---------------------|---|---------------|---------------|
| | <i>Общественно-политические</i> | | |
| | Число клубов, проводивших данные лекции и доклады | 33 | 32 |
| | Число проведенных лекций и докладов | 785 | 1132 |
| | Число присутствующих | 118513 | 85800 |

| | | | |
|---|-------|-------|--|
| <i>Естественнонаучные</i> | | | |
| Число клубов, проводивших данные лекции и доклады | 33 | 32 | |
| Число проведенных лекций и докладов | 340 | 456 | |
| Число присутствующих | 38819 | 39900 | |
| <i>Технические и агрозоотехнические</i> | | | |
| Число клубов, проводивших данные лекции и доклады | 30 | 31 | |
| Число проведенных лекций и докладов | 355 | 415 | |
| Число присутствующих | 38309 | 88500 | |
| <i>Литературные, художественные и музыкальные</i> | | | |
| Число клубов, проводивших данные лекции и доклады | 30 | 31 | |
| Число проведенных лекций и докладов | 271 | 344 | |
| Число присутствующих | 32081 | 32900 | |

Таким образом, количество лекций на общественно-политическую тему, хотя и было увеличено в 1950 г., по сравнению с 1949 г., число присутствующих на них резко уменьшилось больше чем на 25 %. В то же время увеличилось количество слушателей лекций с технической и агрозоотехнической тематикой – на 65%. Но, очевидно, такая высокая посещаемость носила принудительный характер, т.к. каждый год организации и предприятия города, должны были отправлять своих работников в колхозы и совхозы на выполнение летних сельскохозяйственных кампаний – весенний сев и уборку урожая. В свою очередь, к лекциям на естественнонаучные темы, а также литературным, художественным и музыкальным, интерес среди населения г. Сталино, в 1949-50 гг. не менялся.

Во время громких коллективных чток вслух читались и обговаривались статьи и книги на политические темы или идеологически «правильная» художественная литература [12]. Довольно распространенными были встречи с передовиками производства – металлургами, шахтерами. Были популярны и встречи с артистами из других республик и областей союза. Например, «по приглашению Сталинской облфилармонии в Сталино приехал артист Архангельской филармонии Геннадий Бердилов (художественное чтение). В репертуаре Геннадия Бердилова – произведения Пушкина, Лермонтова, Ломоносова, Чехова, Горького, Маяковского, Есенина, Симонова, Зощенко и др.». Было отмечено, что артист выступал «также в шахтерских клубах» [13].

Клубные учреждения выпускали стенные газеты, «боевые листки», «полевые листки», сатирические газеты «Вилы в бок», «Перец», «Крокодил» и др. [14]. В них также освещались достижения передовиков и новаторов, но кроме того высмеивались отстающие члены трудового коллектива.

Агитбригады большей частью были самодеятельные. Многие коллективы художественной самодеятельности клубов профсоюза и домов культуры выезжали в подшефные районы на период сельскохозяйственных работ. Так, агиткультбригада хлебобулочного комбината г. Сталино выезжала в колхоз им. Ворошилова Б. Новоселковского района [15]. Выступления агитбригад не требовали специальных декораций или аппаратуры.

Концерты самодеятельных коллективов обычно вызывали ажиотаж среди жителей г. Сталино. Во время подготовки к выборам в Верховный Совет УССР «клубом шахты

им. Феликса Кона проведено для избирателей 3 вечера художественной самодеятельности и дано 11 концертов, которыми охвачено 300 избирателей» [16]. В программе концертов – русские и украинские народные песни и танцы, отрывки из оперетт. В рассматриваемый период очень популярны были отрывки из оперетты «Свадьба в Малиновке». В репертуаре клубных ансамблей исполнялись следующие песни: «Да здравствует наша Держава», «Песня о Сталине», «Лети победы песня», «Пой, играй гармошка», «Пора в путь-дорогу» [17].

Танцы и кино у горожан пользовались большой популярностью, война окончилась, население стремилось поскорее вернуться к тем развлечениям, которые им были приятны в мирное время.

В клубах города, было принято, каждый раз перед демонстрацией кинофильмов, читать лекции, например о Конституции УССР [18]. Среди кинофильмов, которые демонстрировались в то время, следует назвать: «Весна», «Москва – столица СССР», «Гаврош», «Подвиг разведчика» (1947), «Адмирал Ушаков», «Возвращение Василия Бортникова», «Встреча на Эльбе» (1949), «Сталинградская битва» (1949), «Падение Берлина», «Смелые люди» (1950) и др. Эти картины собирали полные залы, но вот наличие киноустановок было не везде. Так, например, на шахте Чулковка № 8, Трудовская шахта № 5, Евдокиевка шахта № 16/17, Петровка шахта № 10 по вине руководителей клубов с 23 декабря 1946 г. по 10 января 1947 г. были лишены кинообслуживания [19]. Хотелось бы отметить, что и данные фильмы несли идеологическую нагрузку, и воздействовали на умонастроения людей более эффективно, чем лекции. В докладах отмечалось, что некоторые клубы кроме организации демонстрации кинокартин и проведения танцев, никакой другой работы не проводилось. Насколько заинтересовано было население города в вышеперечисленных видах массовой работы, показывает таблица 2.

Таблица 2.

Виды других массовых работ проводимых в клубных учреждениях г. Сталино в период 1949-1950 гг. [20]

| Количество клубных учреждений проводивших другие виды массовой работы | на 01.01.1950 г. | на 01.01.1951 г. |
|---|---------------------|---------------------|
| <i>Громкие читки и беседы</i> | 29 | 28 |
| <i>Вечера:</i> | | |
| тематические | 24 | 26 |
| в т.ч. встречи и обмен производственным опытом | 18 | - |
| вопросы и ответы | 20 | - |
| коллективное радиослушание | 19 | - |
| специальные вечера танцев и игр | 32 | 32 |
| Количество клубов выпускавших стенные газеты | 29 | 28 |
| Количество стенных газет | 594 | - |
| Количество клубов выпустивших боевые листки | 29 | 25 |

| | | |
|--|-----------------------|----------------------|
| <i>Спектакли и концерты:</i> число клубов проводивших спектакли и концерты силами художественной самодеятельности ими проведено спектаклей и концертов ими обслужено зрителей | 33 1145 192944 | 31 1516 232900 |
| число клубов, проводивших спектакли и концерты силами профессиональных артистов ими проведено спектаклей и концертов ими обслужено зрителей | 3 194 45434 | 27 308 52600 |
| <i>Киносеансы:</i> число клубов проводивших киносеансы ими проведено киносеансов обслужено зрителей | 33 9184 1063229 | 32 7872 744400 |
| <i>Агитбригады:</i> число клубов имеющих агитбригады в них всего агитбригад за год ими проведено выступлений за год | 30 36 1222 | 31 47 2600 |

Анализируя данные этой таблицы, можно сделать вывод, что в таких видах массовой работы за, как вечера, будь то тематические или вечера танцев и игр – изменений не наблюдалось. Количество выпуска стенных газет и боевых листков в период 1949-1950 гг., были совсем не значительны. Стоит обратить внимание на то, что выпуск стенгазет носил более массовый характер во время подготовки к выборам в Верховный Совет УССР в 1947 г. Можно также отметить, что в 1950 г. в два раза было увеличено выступление агитбригад. Число клубов, проводивших спектакли и концерты силами профессиональных артистов в 1950 г. по сравнению с 1949 г., увеличилось в 5 раз. Но при этом, обслужено зрителей было больше клубами, проводившими спектакли и концерты силами художественной самодеятельности. А вот спрос на посещение кинофильмов у населения упал в 1950 г. почти на 25 %. Это было связано с проявлением большего интереса среди горожан к посещениям спектаклей и концертов, а также непосредственного участия в них самим населением. А с другой стороны в ряде районов киноустановки просто выходили из строя.

При клубных учреждениях действовали также кружки: политические; агрозоотехнические; производственно-технические; общеобразовательные; ДОСААФ и общество Красного Креста; физкультурные; кройки, шитья и рукоделия; хоровые; драматические; музыкальные; танцев и пляски; изобразительного искусства; художественного чтения; радио; фото и прочие [21]. Во всех кружках – агрозоотехнических, драматических, хоровых, музыкальных и др. – принимали активное участие городская и сельская молодежь, интеллигенция – учителя, врачи и профсоюзные работники. Репертуар кружков художественной самодеятельности был «очищен от безыдейных, малохудожественных произведений. Основное место в репертуаре занимают произведения советских писателей и композиторов, посвященные борьбе за мир, зажиточную колхозную жизнь, новаторам производства и т. д.» [22]. Репертуар в каждом случае утверждался Обллитом. Таким образом, репертуар находился под контролем цензуры, а о свободе творчества говорить не приходилось.

Число посещаемых агрозоотехнические кружки уменьшилось в два раза. Как было отмечено выше (табл. 1), лекции и доклады на эту тему носили более массовый характер и были больше востребованы среди населения города, чем кружки. Также упала в два раза посещаемость физкультурных кружков. Произошли изменения в работе таких кружков при клубах, как: кройки, шитья и рукоделия. Несмотря на то, что сократилось количество указанных кружков – увеличилось число посещаемых эти кружки почти на 50 %. Это объясняется тем, что ассортимент одежды в магазинах был еще не велик, поэтому покупали не готовую одежду – а ткань, из которой нужную вещь шили сами. Жизнь после войны налаживалась, горожанки стали больше следить за модой, обращаясь к местным модисткам. Поэтому и был повышенный интерес к кружку кройки и шитья. Стоит добавить, что такие кружки, как производственно-технические и образовательные не интереса у горожан не вызывали, только несколько кружков с таким названием имелись при сельских клубах [23].

Нужно отметить и положительную сторону в деятельности клубов: они охватывали своею деятельностью людей с ограниченными возможностями – глухонемых и слепых. В 1949 г. в Сталинской области работало 9 клубов общества глухонемых и 4 клуба общества слепых. В клубе для слепых г. Сталино за 1949 г. прочитано 32 лекции и доклада на которых присутствовало 4040 человек. При клубе слепых г. Сталино работали кружки: кружок по изучению биографии тов. И. В. Сталина в котором обучалось 16 человек, кружок по изучению биографии В. И. Ленина – обучалось 29 человек. Кружок читки художественной литературы, в котором принимали участие 38 человек [24]. Из отчета о кружках и количестве обучающихся видно, что виды деятельности кружков, имеющие цель агитации и пропаганды, не принадлежали к числу востребованных среди глухонемых и слепых, впрочем, как и среди всего населения страны.

В период конец 1940-х – начала 1950-х гг., появляется такой вид массовых работ, как работа с детьми. Заметно увеличивается количество детских утренников и вечеров [25]. Эти изменения в деятельности клубных учреждений также можно считать положительными.

Организации массовых праздников – Нового года, 1 Мая, Дня Победы, Дня шахтера, октябрьских праздников, были также возложены на клубные учреждения. Самыми популярными и любимыми праздниками среди населения г. Сталино были конечно – Новый год и День шахтера. Например, в подготовке к празднованию Дня шахтера в Буденовском районе города в 1948 г. в клубах и дворцах готовились выставки и фотовитрины «показывающие достижения шахтеров в борьбе за восстановление и развитие угольной промышленности», «портреты почетных шахтеров и лучших стахановцев». Проводились совещания директоров дворцов и заведующих клубами по вопросам «подготовки и проведения в День шахтера массовых гуляний, физкультурных выступлений и соревнований, подготовке выступлений художественной самодеятельности на торжественных собраниях трудящихся» [26].

Новый год был любимым праздником не только детей, но и взрослых. Этот праздник всегда проходил весело и радостно для горожан «у всіх клубах, будинках культури, червоних кутках і гуртожитках відбулися новорічні бали і вечори». Новый 1949 год население города Сталино встречало так: «Новорічний бал в клубі ім. Леніна відбувся виступом клубної художньої самодіяльності. Рівно о 12 годині в залі пролунали поздоровлення з Новим роком і побажання нових, ще більших виробничих успіхів. Народні танці в клубі Металургів тривали до пізньої ночі. Цікаво і весело пройшли новорічні вечори також в палаці культури Азотного заводу, в клубах шахт Куйбишевського, Кіровського та Будьонівського районів» [27].

Необходимо обратить внимание на недостатки в работе клубов. Среди них – невысокий уровень образования сотрудников клубных учреждений. Так, из числа заведующих клубами в 1951 г. ни один не имел высшего образования, несколько человек имели специальное образование, а основная масса имела среднее и низшее образование. В Сталинском техникуме культурно-просветительной работы на заочном отделении клубных работников обучается всего лишь 19 человек, из них 15 заведующими клубами комитета и 4 заведующими профсоюзными клубами» [28].

Нередко в отчетах о работе клубов г. Сталино можно встретить информацию об использовании клубов не по назначению, особенно в летний период времени. Некоторые клубы, находившиеся в отдаленных районах от центра города, были заняты под овощехранилища, зернохранилища или цыплятами [29]. Во многих клубах и ДК нельзя было проводить культурно-массовую работу «так как потолки, т.е. штукатурка обрушивается и во время дождя все течет». Еще одной проблемой было то, что на шахтах под клубы приспособляли общежития, которые могли вместить в 10-15 раз меньшее количество человек, чем трудилось на этих шахтах. Многие клубы после войны требовали капитального ремонта, работать в зимних условиях в них было просто невозможно [30]. Все это негативно влияло на работу культурно-просветительских учреждений.

Подводя итоги, можно сделать вывод, что идеологическая работа культурно-просветительных учреждений в первые послевоенные годы в г. Сталино, как и в СССР в целом, рассматривалась как мощное средство идеологического воспитания советских граждан. Лекции, читки и беседы, тематические вечера и прочее были направлены на пропаганду политики партии, выполнение и перевыполнение пятилетних производственных планов и т.д. Подобные мероприятия не пользовались успехом, о чем свидетельствовала слабая посещаемость. В работе клубов можно отметить ряд недостатков: низкий уровень проведения лекций вследствие недостаточного уровня образованности лекторов, слабая материально-техническая база клубных учреждений. Однако дома культуры были не только основными опорными пунктами советской пропаганды, но и местом досуга горожан.

РЕЗЮМЕ

Статья посвящена деятельности клубных учреждений г. Сталино в конце 1940-х – начале 1950-х гг., одной из главных задач которых было, путем пропаганды и агитации, донести советскую идеологию до масс. На основе единого плана работы клубных учреждений, органы власти СССР пытались поставить под контроль все сферы общественной жизни. Все это являлось издержками времени советской эпохи. Однако данная тенденция просуществовала вплоть до развала СССР в 1991 г.

На основе архивных материалов, периодических изданий и научной литературы проследить роль клубных учреждений в системе идеологического воспитания в указанный период.

Идеологическая работа культурно-просветительных учреждений в первые послевоенные годы в г. Сталино, как и в СССР в целом, рассматривалась как мощное средство идеологического воспитания советских граждан.

В г. Сталино в рассматриваемый период действовали 57 Клубов и Дворцов культуры. Виды деятельности этих клубных учреждений относились к форме досуга, которые инициировались государством и были под его тотальным контролем (лекции и доклады, читки, тематические вечера).

Массовые работы в ДК и Клубах были направлены на пропаганду политики партии, выполнение и перевыполнение пятилетних планов и т.д. Подобные мероприятия не пользовались успехом среди горожан, о чем свидетельствует низкая

посещаемость. Большой популярностью у населения г. Сталино пользовались кружки при клубах не имеющие политической направленности.

Положительной стороной в деятельности клубов было то, что они охватывали свою деятельность людей с ограниченными возможностями – глухонемых и слепых. Также, сюда можно отнести такой вид массовой работы, как работа с детьми. В работе клубных учреждений был и ряд недостатков, например низкий уровень проведения лекций вследствие недостаточного уровня образованности лекторов, слабая материально-техническая база клубных учреждений. Однако дома культуры были не только основными опорными пунктами советской пропаганды, но и местом досуга горожан.

Ключевые слова: клубные учреждения, Дома культуры, досуг, воспитание, пропаганда, советская идеология.

SUMMARY

The article investigates activity of club institutions in Stalino in the second half of the 1940s – beginning of 1950s. The organs of power of the USSR tried to put all spheres of public life under control. It was characteristic feature of the Soviet period. This tendency lasted up to disintegration of the USSR in 1991. One of main tasks of these institutions was propaganda and agitation, spreading soviet ideology. There was single plan of work of club.

On the basis of the archived materials, newspaper publication of the Soviet period and scientific literature to trace the role of club establishments in the system of ideological education in this period.

Ideological work of cultural and educational institutions in the first post-war years in Stalino, as well as in the USSR, was a powerful mean of ideological education of soviet citizens.

There were 57 clubs and recreation centers in this period in Stalino. The lectures and lectures, reading, thematic evenings were the most common activities of clubs. All the activities of these institutions were under total state control.

Mass works in Houses of culture and Clubs were directed on propaganda of policy of Communist Party, implementation and overfulfilment of five-year plans in industry et cetera. These activities are not a success among the citizens. The result was a low attendance of these activities. At the same time people were actively attended mugs nonpolitical orientation.

However, there were positive aspects in the clubs. One of them people with the limited possibilities – deaf-mute and blind could participate in mugs. Also, it was possible to take such type of mass work, as work with children. But there were failings in the clubs. The most common downsides were low level of lectures, weak material and technical base of club. However clubs were not only the basic strong points of soviet propaganda but also place of leisure of townspeople.

Keywords: club establishments, recreation Centres, leisure, ideological education, propaganda, soviet ideology.

ССЫЛКИ И ПРИМЕЧАНИЯ:

1. Большая Советская Энциклопедия. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.rulit.net/books/bolshaya-sovetskaya-enciklopediya-kl-read-89071-86.html>.
2. Істрія міст і сіл Української РСР: у 26 т. Донецька область / гол. ред.: Тронько П. Т. (голова) [та ін.]; редкол. тому: Пономарьов П. О. (голова) [та ін.]. – К.: Укр. рад. Енциклопедія, 1970. – 992 с.; История рабочих Донбасса. В 2-х т. – Т. 2: Рабочие Донбасса в период завершения строительства социализма и постепенного перехода

- к коммунизму. / Глав. ред. Ю. Ю. Кондуфор. – К.: Наукова думка, 1981. – 432 с.; Романцов В. Робітничий клас Української РСР (1946-1970 рр.) – К., 1972. – 219 с.
3. Посилити керівництво роботою культурно-освітніх закладів // Радянська Донеччина. – 12 травня 1949 р. – С. 1.
 4. Герасимова М. С. Дозвілля в повсякденному житті населення Донбасу в 1945-1953 рр. / М. С. Герасимова // Нові сторінки історії Донбасу: Збірник статей. Кн. 13/14 / Заст. голов. ред. О. В. Стяжкіна. – Донецьк: Донну, 2007. – С. 221.
 5. Государственный архив Донецкой области (далее ГАДО). – Ф. Р-4249. – Оп. 2. – Д. 3127. – Л. 41-42.
 6. Клуб горных инженеров // Социалистический Донбасс. – 19 октября 1947 г. – С. 4.
 7. Госархив Донецкой обл., ф. 326, оп. 4, д. 500, л. 11.
 8. Там же, ф. Р-4981, оп. 1, д. 10, л. 108.
 9. Там же, ф. Р-4249, оп. 2, д. 8405, л. 1-2; ф. Р-4249, оп. 2, д. 5868, л. 2.
 10. Там же, ф. Р-4981, оп. 1, д. 32, л. 24.
 11. Там же, ф. Р-4249, оп. 2, д. 5868, л. 1.; ф. Р-4249, оп. 2, д. 7371, л. 1.
 12. Герасимова М. С. Вказана праця. – С. 224.
 13. Художественное чтение // Социалистический Донбасс. – 2 марта 1946 г. – С. 4.
 14. Госархив Донецкой обл., ф. Р-4981, оп. 1, д. 32, л. 32.
 15. Там же, ф. Р-4249, оп. 2, д. 7814, л. 10.
 16. Там же, ф. 326, оп. 4, д. 1095, л. 14.
 17. Там же, л. 13.
 18. Там же, д. 1094, л. 18.
 19. Там же, д. 1095, л. 2.
 20. Там же, ф. Р-4249, оп. 2, д. 5868, л. 2.; ф. Р-4249, оп. 2, д. 7371, л. 2.
 21. Там же, д. 8405, л. 2-3; ф. Р-4249, оп. 2, д. 5868, л. 3.
 22. Там же, д. 7814, л. 10.
 23. Там же, д. 5868, л. 2.; ф. Р-4249, оп. 2, д. 7371, л. 2.
 24. Там же, ф. Р-4981, оп. 1, д. 32, л. 32.
 25. Там же, ф. Р-4249, оп. 2, д. 7371, л. 2.
 26. Там же, ф. 326, оп. 7, д. 379, л. 82.
 27. Новорічні бали // Радянська Донеччина. – 4 січня 1949 г. – С. 4.
 28. Госархив Донецкой обл., ф. Р-4249, оп. 2, д. 7814, л. 7, 9.
 29. Там же, ф. Р-4981, оп. 1, д. 16, л. 97-99.
 30. Там же, ф. 326, оп. 4, д. 1095, л. 42.

Надійшла до редакції 22.05.2014 р.

ББК ТЗ(4УКР55)6"1943-1964"-28

ПЛАНУВАННЯ ЖИТЛОВОГО БУДІВНИЦТВА ТА ЙОГО РЕАЛІЗАЦІЯ НА ДОНЕЧЧИНІ ТА ЛУГАНЩИНІ (1943 – 1964 рр.). ІСТОРИЧНИЙ АСПЕКТ

Л. О. Краснопорова

АНОТАЦІЯ

У статті робиться аналіз резолюцій, постанов, законів, наказів, директив вищих партійних та владних органів у галузі планування та житлової забудови країні у період з 1943 р. по 1964 р. Автор характеризує державну політику СРСР, щодо означеного питання та дає оцінку її реалізації на Донбасі.